

**III. La mosquée des Omeyyades (661-750) à Damas****A. Les origines de la mosquée des Omeyyades****B. Le plan de la mosquée des Omeyyades**

1. A l'aide de la carte de ton livre p. 10, placez Damas sur la carte de la fiche TP1.
2. A l'aide des docs 2 et 3 et de ton livre p. 20, identifie les éléments de la mosquée et complète la légende.

**Légende**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

3. A partir du doc.3 p.20, attribue une fonction à chacun des éléments qui composent la salle de prière de la mosquée de Damas.

- A quoi servent les minarets ?
- Dans la salle de prière à quoi sert le mur de la qibla ?
- Qu'est-ce que le mihrab ?
- Quel est le rôle de l'imam ?
- A quoi sert le minbar ?

4. A quoi sert également la mosquée (doc.3 p.20) ?

restauration  
 lieu de rencontre

enseignement  
 hôpital

promenade  
 lieu de détente

5. Décris la mosquée de Damas en 5 lignes : tu dois décrire la mosquée de Damas à un visiteur qui vient pour la première fois dans la ville :

- Tu lui expliques où elle se situe dans la ville et de quand date sa construction.
- Tu lui décris son plan de construction et les différentes fonctions des éléments qui la composent.
- Tu lui décris ses fonctions principales.

**IV. La civilisation musulmane à travers l’exemple de Bagdad**

**Exercice 1 : Où et quand ?**

**Doc.1 : Bagdad. Fondée en 762 par le calife al-Mansur, la capitale de l’empire musulman compte un million d’habitants au IXe siècle**

En Irak, le nombril de la Terre, je mentionnerais en premier lieu Bagdad, parce qu’elle est le cœur du pays, la ville la plus considérable qui n’a pas d’équivalent ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en importance, en prospérité, comme en abondance d’eau. Tous les peuples du monde y possèdent un quartier et y font du commerce. Elle s’étale sur les rives du Tigre, et voit affluer des produits commerciaux et des vivres par terre ou par eau. Les marchandises y sont importées de l’Inde, de la Chine, du Tibet, du pays des Turcs, de toute part (...). En outre, elle est la capitale des califes abbassides (...).

**D’après le géographe arabe al-Ya’qûbi, Les pays, IXe siècle**

**Question 1 :** Qui a fondé Bagdad ? Quand ? Où et pourquoi (doc.1) ?

**Question 2 :** Surligne en rouge la phrase évoquant la diversité culturelle de Bagdad.

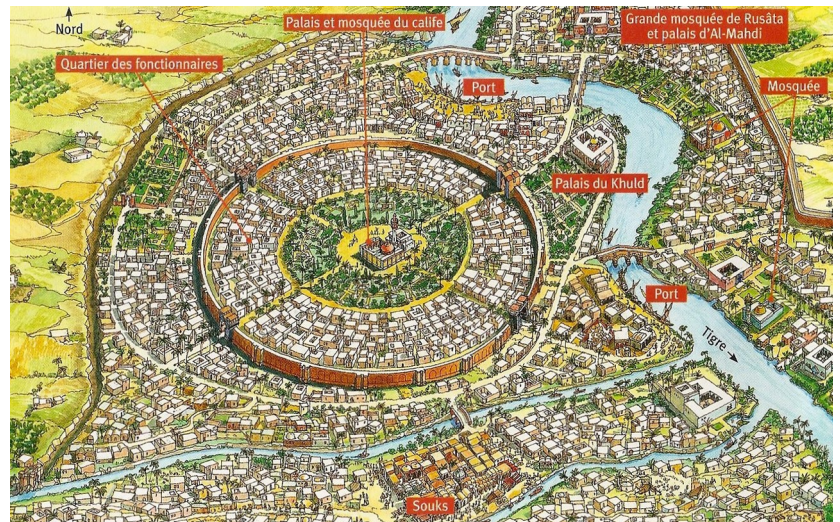
**Exercice 2 : Le plan, les lieux, les bâtiments**

**Question 1 :** Quel est le plan de la ville fondée par al-Mansur (doc.2)

**Question 2 :** Classe les bâtiments et lieux de Bagdad dans ce tableau.

Bâtiments et lieux	fonctions
	Capitale politique
Mosquée	
	Centre commercial
	Centre culturel

**Doc. 2 Reconstitution de Bagdad**



**Exercice 3 : Haroun al-Rachid**

**Question 1 :** Qui est Haroun-al Rachid ? (doc. 3-4)

**Question 2 :** Montre la richesse du palais du calife Haroun al-Rachid (doc.5). Surligne en rouge les éléments architecturaux. Surligne en bleu les matériaux précieux. Surligne en vert la richesse de la suite du calife.



La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d’eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l’or et le cristal, sans parler des incrustations de pierres diverses qu’on y avait ménagées. (...) Plus de cent serviteurs s’étaient répandus dans le jardin, aussi élégamment vêtus que de jeunes mariés et portant, sur leurs costumes, aux couleurs variées, des sabres retenus par des baudriers d’or. De jeunes garçons, cent au bas mot, tenaient à la main un cierge piqué de grains de camphre. Haroun al-Rachid avançait majestueusement (...). Vingt servantes le suivaient, resplendissantes comme des soleils, revêtues de robes les plus magnifiques qui soient avec des pierres précieuses qui étincelaient à leurs colliers comme à leurs diadèmes. Elles étaient occupées à pincer les cordes de leurs instruments (...) **D’après Les mille et une nuits**

**Question 3 :** Tu dois savoir décrire la ville de Bagdad. Reconstitue l’ordre des grandes étapes du récit.

**Le plan du récit décrivant la ville de Bagdad**

**N° Etapes du récit**

- Je présente Haroun al-Rachid et décris le raffinement de la vie urbaine.
- Je localise Bagdad et j’indique quand la ville a été fondée.
- Je décris le plan, je cite les principaux lieux et monuments.